

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Ύψους της Παιδείας ως τό κατ'έχον παιδικών περιοδικών σύγγραμμ, ἀληθῆς περιεχομένης ἐπὶ τὴν ἡλικίαν ἡμῶν ἀνεπτυχίας, καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμένου Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστοῦ καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ
Ἐσωτερικοῦ δραχ. 7.— Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦσι τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς
καὶ εἶνε προπληρωτέαι δι' ἕν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΟΥ
Ἐν Ἑλλάδι λσπ. 15.— Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0, 15
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Ἀθήναις
Ὁδὸς Αἰόλου, 119, ἔναντι Χρυσοσπηλαιωτικῆς

Περίοδος Β'.—Τόμ. 4ος.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 15 Μαρτίου 1897

Ἔτος 1900.—Ἀριθ. 11-12

Ἐπερασιεὶς τῆς Πατρίδος, ἴδου τὸ ψευδώνυμόν σου. Εἶχε λοιπὸν τὴν θερμὸν φίλον, χωρὶς ναὶ τὸν γνωρίζω τόσο καρῶν; Τί κρίμα!

Σὲ βεβαίω δι' ἐξεγερῶν, ἀμὰ τί ἐγένεον αὐτὸς ὁ Δὸν Κρητικός! ὅταν ἔλαβα τὴν χαριτωμένην ἐπιστολήν σου, καλὲ μου φίλε. Σ' εὐχαριστοῦν διὰ τὰ συγχαρητήρια καὶ δι' αὐτὸ τὸ εὐμμερὸν τεράστιον:

Δὲν θὰ κακίσουν οἱ σοφοί, εἰς εἰς τὰ ρητὰ
Προσθέσω ἀκόμη ἓνα:
"Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι-

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Κροκόδειλον τοῦ Νείλου, Ἀλέξανδρον Α. Συμπούλον, Καρχαρίαν τοῦ Αἰγαίου, Ναυτοπούλου, Ἀγκυρὰν τῆς Ἑβυθίας, Ἀντιγόνην, Δάφνην (ἐν θλίβη, μετ' ὄνομα τῆς καὶ Δεσποινίδας Ἀδ' — ὁ Μόσαρ μετ' ἰσχυρὸν Τσίρον, Ἀδ-λά-σά-μει, Μαθῶν Πρίγκιπα, Σπράβιαν Γεωργίου, Μακρολέξαν καὶ Δέαν — ἡ Ἄδρα τοῦ Ἐδξείνου μετ' ἰσχυρὸν τοῦ Φαλήρου — ὁ Σιγρίαν τοῦ Φαλήρου μετ' ἰσχυρὸν τοῦ Φαλήρου καὶ μετ' ἰσχυρὸν τοῦ Φαλήρου...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Καραβόγατος τὴν Ροδοδάκτυλον Ἥβ' ὁ Ἀρχιναύαρχος Θεμιστοκλῆς τὸν Τικ-Τάκ (ὄν καὶ συγχαίρει) ἡ θύελλα τὴν Σκυθρωπὴν Σελήνην ὁ Τρεχαγυρενόπουλος τὸν Οἰδίποδα Τυραννον (ὄν εὐχαριστεῖ διὰ τὴν προτιμῆσιν τοῦ ψευδωνύμου του) ἡ Ἄδρα τοῦ Φαλήρου τὴν Λευκὴν Βιολέτταν ἡ Χρυσὴ Βροχὴ τὴν Ὁραιοῦν Δορκάδα καὶ ἡ Ἥχ' τὸν Μόσαρ.

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...

Ὅσοι ἐγγράφουν ὠφελοῦν μεγάλα τὰ παι...



ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΕΩΣ

αὐτῶν σταυροῦ νάποτελωσι τὸνομα πόλεως τῆς Ἀσίας, αἱ ἀνωτέρω 4 νήσου, καὶ αἱ ἀνωτάται 2 ἕζωου. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς θαλάσσης: 127-151. Ἐπαχνορθώσις λέξεων. Διὰ καταλλήλου μεταθέσεως τῶν γραμμάτων τῶν κάτωθι λέξεων σχηματίσων τὰ ὀνόματα 5 πόλεων. 1, Σοικίλω. 2, Δάρηβα. 2, Λιφράτα. 4, Διτσιππο. 5, Ρύσοπα. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἀσπυρῆς καὶ Μαύρης 152. Συλλαβικὴ Ἀκροστιχίς. Αἱ ἀρχαὶ συλλαβαὶ τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦσιν τὸνομα ἀρχαίας Ἑλληνικῆς πόλεως: 1, Μοσα. 2, Θηρίον. 3, Θεότης. 4, Πόλις Ἑλληνική. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Τσοχῆρας 153. Μεσοστιχίς. Τὰ μεσαία γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦσι τὸνομα ἀρχαίας πόλεως. 1, Καρκός. 2, Πόλις τῆς Ἀσίας. 3, Γεωμετρικὸν ὄργανον. 4, Μῆρος τῆς οἰκίας. 5, Ὁπλον τῶν ἀρχαίων. 6, Ζῶον. Ἐστάλη ὑπὸ Ἁλῆς Οἰκουμένου 154. Διπλῆ ἀκροστιχίς. Τάρχη γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦσι τὸνομα μυθικοῦ τέρατος, τὰ δὲ δεύτερα ἀρχαίας ἐπισήμου πόλεως: 1, Γεωγράφος. 2, Χώρα τῆς Μ. Ἀσίας. 3, Ρωμαῖο. Δυτοκράτωρ. 4, Πόλις τῆς Μακεδονίας. 5, Ποταμὸς τῆς Τροίας. Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Δαμιόνου Περικλῆτος

ΑΥΤΑΣ τὰς ἡμέρας ὑπέφερα ἀπὸ μίαν φρικτὴν νευραλγίαν. Δὲν ἤξεύρετε τί βάσανον ποῦ εἶνε καὶ σας εὐχομαι, παιδιά μου, νὰ μὴ το μάθετε ποτέ. Ἀλλὰ γὰ φαντασθῆτε! Νὰ κάθεσθε ἤσυχα εἰς τὸ γραφεῖόν σας ἐξαφνα νάνοιγη ἡ μία θύρα καὶ νὰ ἐμβαιῆν ὁ κύρ Ἀνανίας συγχρόνως νάνοιγη ἡ ἄλλη καὶ νὰ παρουσιάξεται ἡ κυρία Ἀγάπη νάφινουν καὶ τὰς δύο θύρας ἀνοικτάς, — μετ' ἰσχυρὴν πρόφασιν ὅτι θὰ ἐξέλθουν εὐθὺς! — νὰ σχηματίζεται ρεῦμα, νὰ σας προσβάλλῃ ἀμέσως, νὰ κρουλογῆτε καὶ (ἀπ' ἐδῶ ἀρχίζουσι τὰ παράξενα), ἀντὶ νὰ συναχῶνεσθε, ἢ νὰ παθαίνετε βήχον, ἢ νὰ πλευριτῶνετε, ἢ νὰ πεθαίνετε τελοςπάντων, — νὰ ξημερόνεσθε μετ' ἰσχυρὴν γενικὴν ἀτονίαν καὶ μετ' ἰσχυρὴν ἐνόχλησιν εἰς τὸ ἓνα μάγουλον, κοντὰ εἰς τὸ μάτι, καὶ ἡ ἐνόχλησις αὕτη νὰ γίνεται βαθμηδὸν πόνος, νὰ ἐπεκτείνεται εἰς ὅλον τὸ ἡμισυ τοῦ κρανίου καὶ νὰ σας κρατῆ, νὰ σας σφιγγῆ σάν ἓνα χερί ἐπίμονον καὶ σκληρὸν... Καὶ ἡ κατάστασις αὕτη